

## **Lénaïc BRULÉ**

née le 10 janvier 1987 en Belgique  
Rue Général Capiaumont 93  
1040 Bruxelles  
+32 472/30.18.09  
[lennaicbrule@me.com](mailto:lennaicbrule@me.com)  
[www.lennaicbrule.com](http://www.lennaicbrule.com)



Permis B  
Langue maternelle français  
Niveau d'anglais B1 et espagnol A2

### **FORMATIONS:**

**2009 Master en théâtre et art de la parole, Conservatoire royal de Mons, Belgique**

2010 Festival International de la formation de l'acteur, Théâtre Organic, Buenos Aires (3 mois)

2011 Agrégée de l'enseignement secondaire supérieur, Conservatoire royal de Bruxelles

2020 Formation en production culturelle Théâtre & Public, Bruxelles

Workshop/stages avec le CIFAS, la Kosmocompany, l'Espace catastrophe, l'AKDT,...

Workshop face caméra avec Micha Wald (2020) et Miel Van Hoogenbemt (2019) Bruxelles

Atelier d'écriture avec V.Thirion, I.Wéry, T.Nève, G.Damas, M.Bertholet - Bruxelles (2020-2021)

Atelier de dramaturgie lors du Festival "Jamais Lu » avec L. Muhleisen à Montréal (2015)

### **EXPERIENCES PROFESSIONNELLES**

#### **THEATRE**

2024 *Zazie*, création mise en scène par Shérine Seyad, Théâtre Le Public, Bruxelles

2023 *Choix*, performance participative Nuit de la Culture, Luxembourg

2022 *Ecole de Maîtres, La création accidentelle* avec Claudio Tolcachir - Masterclass itinérante en Italie, Portugal, France et Belgique

2021 *Mezze des Rencontres*, Commission Internationale du Théâtre Francophone, Liban

2019 *Mare Nostrum* création collective du Groupe Sanguin, Théâtre de la Vie, Bruxelles

2018 *Zazie !* création jeune public mise en scène Shérine Seyad, Théâtre Marni et tournée en Belgique (2019/2020/2021)

2017 *Plot Your City* création collective du Groupe Sanguin, Atelier 210 et Bozar, Bruxelles

2014 *Positions* performance dirigée par Dana Yahalomi de Public Movement, Bruxelles  
*Trois petites notes* cabaret mise en scène Sophie Delfosse, Théâtre du Plantin,

2013 *Le Petit Sextacle* création jeune public, mise en scène Frédérique Lecomte,  
*L'Ampoule aux yeux d'or* création jeune public, mise en scène Jean-Marc Amé

2012 *Le Magicien d'Oz* comédie musicale, Palais des Beaux Arts de Charleroi, Cirque Royal  
*Sanguine* création collective du Groupe Sanguin, Théâtre de l'Ancre

APREM Exploration#1, Performance dirigée par Eli Commins, La Fabrique de théâtre

*Sanguine 2.0*, création collective du Groupe Sanguin, Centre Culturel Bruegel

*A quoi ça sert...* création mise en scène Sophie Delfosse, Théâtre du Plantin,  
tournée en France et en Belgique 2013/2014

2011 *Tripalium Bordello* création, mise en scène Frédérique Lecomte, Maison Folie, Mons

2010 *Un sapin chez les Ivanov* mise en scène Manu Mathieu, Salle Delvaux, Bruxelles  
*Verglas* mise en scène Marco Cecchinato, Maison Folie, Mons

### **MISE EN SCENE**

2023 *Ricochet* de Lénaïc Brulé création Festival Cocq'Arts, Bruxelles  
2018 *L'Emergence* création participative avec des femmes, Côte d'Ivoire, Soubre

### **ECRITURE**

**2023 MENOPAUSIA** projet en cours d'écriture actuellement. Résidence d'écriture en juin soutenue par le programme Belgium's Libitum d'AD LiB  
2022 **RICOCHET**, publié aux Editions Lansman, Bourse d'écriture Beaumarchais SACD  
2022 *King Grenouille* co-écriture avec Fabio Godinho et Franck Lemaire *RDV Stammdesch2* Esch-sur-Alzette, capitale européenne de la culture 22, Luxembourg  
2021 *Dopamine* co-écriture des synopsis de la série avec Benjamin Torrini, Lionel Delhayé, Jérôme Dernovois et Lara Ceulemans, Bruxelles

### **ASSISTANTE MISE EN SCENE**

2017 *Les Super-Héros de la cohésion sociale* mise en scène Frédérique Lecomte, création Rwanda et République démocratique du Congo  
2016 *Warda* mise en scène Michael Delaunoy Rideau de Bruxelles - Théâtre Prospero Montréal  
2014 *La guerre n'est pas un jeu d'enfant* mise en scène Frédérique Lecomte création avec des enfants-soldats en République démocratique du Congo  
2012 *L'élection de Darwin* création jeune public, mise en scène Philippe Rasse, Bruxelles

### **PROJET PARTICIPATIFS**

2023 *La cité des Dames*, création d'un spectacle avec des femmes sans abris Théâtre National  
2022 *Célébration* réalisation d'une création sonore avec les femmes de la Sister's House  
2021 *Mise en voix*, écriture d'un manifeste féministe sur l'empouvoirement avec la Maison des Femmes de Schaerbeek  
2020 *Embellir* performances dans l'espace public avec des personnes sans-papiers  
2019/2020 : *Oushindi* atelier de méditation sonore dans le milieu du handicap mental  
2018 *Les Liaisons Joyeuses*, mise en scène Frédérique Lecomte, La Tricoterie  
2014 *Trois petites notes*, cabaret mise en scène Sophie Delfosse, création avec des personnes adultes en situation de handicap mental, Théâtre du Plantin, Centre Reine Fabiola  
2011 *A quoi ça sert* mise en scène Sophie Delfosse, création avec des personnes adultes en situation de handicap mental Théâtre du Plantin, Centre Reine Fabiola

### **CINEMA**

2019 *MIA* - court métrage, Jip Heijenga - Rôle Mia  
2012 *Blanc-Gris* long métrage réal May-Lis Bertin, rôle : Léa  
2009 *Menteur* long métrage réal Tom Geens, rôle : Mélanie

### **ENSEIGNANTE/ ANIMATRICE**

Depuis 2011: Professeure d'art dramatique ponctuellement en académie Animatrice d'atelier d'écriture, et d'atelier théâtraux en milieu scolaire avec ITHAC ASBL